



ATIVIDADES CURRICULARES

ESCOLA, IDENTIDADES E DIFERENÇA

Nível: Mestrado Interdisciplinar

Obrigatória: Não

Carga horária: 45

Créditos: 3

Linha de pesquisa: Identidades: Linguagens, Práticas e Representações

Ementa: A produção social e escolar das diferenças e das identidades a partir dos Estudos Culturais. Noção de Identidade e de diferença. Grupos minoritários e os marcadores da diferença: gênero, sexualidade, etnia, geração, nação. Pedagogia da mídia e a constituição de identidades. Identidades, relações de poder e resistências na escola. As exigências educacionais para o século XXI e a educação anti-discriminatória.

REFERÊNCIAS

BAHBHA, Homi. A Questão do "Outro": diferença, discriminação e o discurso do Colonialismo. In: HOLANDA, Heloísa B. (Org.). **Pós-Modernismo e Política**. Rio de Janeiro: Rocco, 1992.

BAUMAN, Zygmunt. **Identidade**. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

BOURDIEU, Pierre. A juventude é só uma palavra. Entrevista a Anne-Marrie Métaillé. **Les jeunes et le premier emploi**. Paris: Association des Ages, 1978. BOURDIEU, P. Questões de Sociologia. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1983.

BUTLER, Judith. **Problemas de Gênero: feminismo e subversão da identidade**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

CONNELL, Robert. A política da masculinidade. **Educação & Realidade**, Porto Alegre: FAGED/UFRGS, v. 20, n. 2, jul/dez, 1995.

FOUCAULT, Michel. **História da Sexualidade II: o uso dos prazeres**. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1984.

GIROUX, H. Memória e Pedagogia no Maravilhoso Mundo de Disney. In: SILVA, Tomaz T. (org.). **Alienígenas na Sala de Aula: uma introdução aos estudos culturais em educação**. Petrópolis: Vozes, 1995.

GIROUX, Henry. Por uma Pedagogia e Política da Branquidade. In: **Cadernos de Pesquisa**, julho 1999, n. 107. p. 97-132.

_____. **Atos impuros: a prática política dos Estudos Culturais**. Porto Alegre: ArtMed., 2003.

_____. A Disneyzação da Cultura Infantil. In: SILVA, Tomaz T. & MOREIRA, A. F. B. **Território Contestados: o currículo e os novos mapas políticos e culturais**. Petrópolis: Vozes, 1995.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 1997.

_____. Quem precisa de identidade. In: SILVA, Tomaz T. (Org.). **Identidade e diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais**. Petrópolis: Vozes, 2000.

IMBERNÓN, Francesc (Org.). **A educação no século XXI: os desafios do futuro imediato**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.

LE BRETON, David. **Sinais de Identidade: tatuagens, piercings e outras marcas corporais**. Trad. Tereza Falcão. Lisboa: Miosótis, 2004.

KELLNER, Douglas. **A cultura da mídia: estudos culturais – identidade e política entre o moderno e o pós-moderno**. Trad. Ivone C. Benedetti. Bauru: EDUSC, 2001.

_____. Lendo Imagens Criticamente: em direção a uma pedagogia pós-moderna. In: SILVA, Tomaz T. (org.). **Alienígenas na Sala de Aula: uma introdução aos estudos culturais em educação**. Petrópolis: Vozes, 1995.

LARROSA, Jorge; LARA, Nuria P. (Org.). **Imagens do outro**. Petrópolis: Vozes, 1998.

LOURO, Guacira L. **Gênero, sexualidade e educação**: uma perspectiva pós-estruturalista. Petrópolis: Vozes, 1997.

_____. **Um corpo estranho**: ensaios sobre sexualidade e teoria *queer*. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

_____. Currículo, gênero e sexualidade: o “normal”, o “diferente” e o “excêntrico”. In: LOURO, Guacira L.; NECKEL, Jane F.; GOELLNER, Silvana V. (Orgs.). **Corpo, gênero e sexualidade**: um debate contemporâneo na educação. Petrópolis: Vozes, 2003.

MCLAREN, Peter. **Multiculturalismo Crítico**. São Paulo: Cortez, 1997.

SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. **Educação & Realidade**, Porto Alegre: FAGED/UFRGS, v. 20, n. 2, jul/dez, 1995.

_____. El eco de Fantasía: la historia y la construcción de la identidad. **La Manzana de la Discordia**. v. 4, n. 1, Publicación Colombia: Universidad del Valle, Enero-Junio, 2009. Disponível: www.google.academico.com.br, Acesso: 10/05/11.

SEDGWICK, Eve K. A epistemologia do armário. **Cadernos Pagu**, n. 28, jan/fev/2007, pp. 29-54.

SILVA, Tomaz T. (Org.). **Identidade e Diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2000c.

SILVA, Tomaz T. A produção social da identidade e da diferença. In: SILVA, Tomaz T. (Org.). **Identidade e diferença**: a perspectiva dos Estudos Culturais. Petrópolis: Vozes, 2000.

SILVA, Tomaz T. (Org.). **Pedagogia dos Monstros**: os prazeres e os perigos da confusão de fronteiras. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

WORDWARD, Kathryn. Identidade e diferença: uma introdução teórica e conceitual. In: SILVA, Tomaz T. (Org.). **Identidade e diferença**: a perspectiva dos Estudos Culturais. Petrópolis: Vozes, 2000.