



ATIVIDADES CURRICULARES

NARRATIVAS PATRIMONIAIS, CULTURA E EDUCAÇÃO

Nível: MESTRADO INTERDISCIPLINAR

Obrigatória: Não

Carga Horária: 45

Créditos: 3

Linha de Pesquisa: Identidades: Linguagens, Práticas e Representações

Ementa: Patrimônio cultural e natural. Paisagem patrimonial como fenômeno da cultura. Educação patrimonial. A dinâmica cultural na sociedade moderna e educação. A educação na perspectiva antropológica.

BIBLIOGRAFIA:

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. **Memória e patrimônio**. Ensaio contemporâneo. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

BELTRÃO, Jane Felipe; CAROSO, Carlos. Patrimônio, linguagem e memória social. In: **Antropologia e patrimônio cultural**. Diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau (SC): Nova Letras, 2007.

BENJAMIN, Walter. O narrador. Considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: **Magia e técnica, arte e política**: Ensaio sobre literatura e história da cultura, São Paulo: Brasiliense, 1994.

BOGDAN, Robert; BIKLEN, Sari. **Investigação qualitativa em educação**. Uma introdução às teorias e aos métodos. Porto Editora, 1994.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **A educação como cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1985.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é educação**. São Paulo: Brasiliense, 1985.

_____. **O ardil da ordem**. Caminhos e armadilhas da educação popular. Campinas, SP: Papyrus, 1983.

CARVALHO, Edgard de Assis. Pesquisa: Arqueologia da noção de patrimônio etnográfico. In: **Caderno Pós Ciências Sociais**. São Luís, v. 2, n. 3 – jan - jun 2005.

CASTRO, Celso. **Pesquisando em Arquivos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 2008.

CERTEAU, Michel de. **A cultura no plural**. 7ª. ed. Campinas, SP: Papyrus, 2012.

CLIFFORD, James. **A experiência etnográfica**. Antropologia e literatura no século XX. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.

CHAGAS, Mário.(Orgs.). **Memória e patrimônio**. Ensaio contemporâneo. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

_____. Os limites do patrimônio. In: **Antropologia e patrimônio cultural**. Diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau (SC): Nova Letras, 2007.

COELHO, Teixeira. (Org.). **A cultura pela cidade**. SP: Iluminuras: Itaú cultural, 2008.

COELHO, Haydée Ribeiro; VASCONCELOS, Maurício Salles. (Orgs.). **1000 rastros rápidos**. Cultura e milênio. Ed. UFMG, 1999.

FILHO, Manuel Ferreira et alii. (Orgs.). **Antropologia e patrimônio cultural**. Diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau (SC): Nova Letras, 2007.

FUNARI, Pedro Paulo; PELEGRINI, Sandra C. A. **Patrimônio histórico e Cultural**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro, Zahar, 1978.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. **Antropologia dos objetos**: coleções, museus e patrimônio. Editora IPHAN, 2007.

- _____. **A retórica da perda.** Os discursos do patrimônio cultural no Brasil. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; IPHAN, 1996.
- _____. Ressonância, materialidade e subjetividade: As culturas como patrimônios. In: **Horizontes Antropológicos** v. 11, n. 23, ano 2005.
- _____. O patrimônio como categoria de pensamento. In: ABREU, Regina;
- GOMES, Renato Cordeiro. **Todas as cidades, a cidade.** Literatura e experiência urbana. Rio de Janeiro, Rocco, 1994.
- HOLANDA, Heloisa Buarque de. Cidade ou cidades? Uma pergunta à guisa de introdução. In: **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional**, v. 23, n. 18, 1994.
- KUPER, Adam. **Cultura.** A visão dos antropólogos. Bauru, SP: EDUSC, 2002.
- LAPLANTINE, François. **Aprender Antropologia.** São Paulo: Brasiliense, 1988.
- LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. **A construção do saber.** Manual de metodologia de pesquisa em Ciências humanas. Porto Alegre: Editora Artes Médicas Sul Ltda.; Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.
- LE GOFF, Jacques. Memória. In: **História e Memória.** Campinas, São Paulo: Editora da UNICAMP, 2003.
- LEMOS, Carlos A. C. **O que é patrimônio histórico.** São Paulo: Brasiliense, 1981.
- LIMA FILHO, M. F.; BEZERRA, M. (Orgs.). **Os caminhos do patrimônio no Brasil.** Goiânia: Editora Alternativa, 2006.
- MALINOWSKI, Bronislaw. Introdução. Tema, método e objetivo desta pesquisa. In: **Os Argonautas do Pacífico Ocidental.** São Paulo: Abril Cultural, 1984.
- MEDEIROS, Bartolomeu Tito Figueiroa de. Caminhos e descaminhos do patrimônio imaterial. In: **Antropologia e patrimônio cultural.** Diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau (SC): Nova Letras, 2007.
- MIRANDA, Wander Melo. **Narrativas da Modernidade.** Belo Horizonte: Autêntica, 1999.
- OLIVEIRA, Rogério Luiz. **Fotografia e memória.** A criação do passado. Editora UESB, 2014.
- POLLAK, Michael. Memória Esquecimento, Silêncio. In: **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol. 2, n.3, 1989.
- _____. Memória e Identidade Social. In: **Revista Estudos Históricos**, v. 5, n. 10, 1992.
- RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento.** Campinas, SP: Unicamp, 2007.
- ROUSSO, Henri. A memória não é mais o que era. In: FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaina. **Usos e Abusos da história oral.** Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas Editora, 2005.
- SAHLINS, Marshall David. **Ilhas de história.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.
- SILVEIRA, Flávio Leonel Abreu; BEZERRA, Márcia. Educação patrimonial: Perspectivas e dilemas. **Antropologia e patrimônio cultural.** Diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau, SC: Nova Letras, 2007.
- TOLENTINO, A. B. (Org.). **Educação patrimonial: Reflexos e práticas.** João Pessoa; IPHAN, 2012.