



---

### ATIVIDADES CURRICULARES

---

POÉTICA CONTEMPORÂNEA DA AMAZÔNIA

**Nível:** Mestrado Interdisciplinar

**Obrigatória:** Não

**Carga horária:** 45

**Créditos:** 3

**Linha de pesquisa:** Identidades: Linguagens, Práticas e Representações

---

**Ementa:** Antônio Tavernard. Paulo Plínio Abreu. Mário Faustino. Max Martins. Poesia e Contemporaneidade. Belém do Grupo dos Novos. A poesia como intérprete da cultura.

---

#### **BIBLIOGRAFIA:**

ABREU, Paulo Plínio. Poesia. Prefácio, notícias e notas de Francisco Paulo Mendes, 2ª Edição. Belém : EDUFPA, 2008.

BENCHIMOL, Samuel. Amazônia: formação social e cultural. Manaus: Valer / Universidade do Amazonas, 1999.

COCTEAU, Jean. A Dificuldade de Ser. Tradução de Wellington Júnio Costa. Belo Horizonte : Autêntica, 2015.

COELHO, Marinilce Oliveira. O Grupo dos novos (1946-1952): memórias literárias de Belém do Pará. Belém : EDUFPA : UNAMAZ : 2005

DETIENNE, Marcel. A escrita de Orfeu. Tradução de Mário da gama Kury. Rio de Janeiro: Zahar, 1991.

FAUSTINO, Mário. Poesia-Canção. In : Artesanato de Poesia: Fontes da Poesia Ocidental. Org. Maria Eugênia Boaventura. São Paulo : Companhia das Letras, 2004.

\_\_\_\_\_. De Anchieta aos Concretos. Org. de Maria Eugênia Boaventura. São Paulo: Companhia das letras, 2003.

\_\_\_\_\_. O Homem e Sua Hora e outros poemas. Org. de Maria Eugênia Boaventura. São Paulo: Companhia das letras, 2002.

\_\_\_\_\_. Evolução da Poesia Brasileira. Fundação Casa de Jorge Amado: Salvador, BH, 1993.

\_\_\_\_\_. Poesia de Mário Faustino. Introdução de Benedito Nunes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966.

MARTINS, Max. O Cadafalso. Belém: Cão-Guia, 2002.

\_\_\_\_\_. Poemas Reunidos, 1952-2001. Belém: UFPA, 2001.

\_\_\_\_\_. Não Para Consolar: poemas reunidos 1952-1992. Belém: CEJUP, 1992.

MITCHELL, Stephen. O segundo livro do Tao. Tradução de Marilene Cezarina Tombini. Rio de Janeiro: Nova Era, 2010.

NUNES, Benedito. Max Martins, mestre-aprendiz. In: A Clave do Poético. Org. Victor Sales Pinheiro. São Paulo: Companhia das Letras, 2009, p. 330-354.

PAZ, Octavio. A outra voz. Trad. Wladir Dupont. São Paulo: Siciliano, 1993.

SALES, Vicente. O Exilado do Rancho Fundo. In: Asas da Palavra – v.4, n.9, out.1998. Belém: Unama.

TAVERNARD. Antônio. Edição comemorativa do Cinquentenário da morte do poeta. Vol. 1. Poesia. Belém - Conselho Estadual de Cultura, 1986.